



DAVID MARTÍNEZ DURÁN

DISEÑADOR AUDIOVISUAL JUNIOR

CONTACTO

- 📍 Málaga
- ★ Diseñador gráfico, Diseñador gráfico (IA), Vídeo, Vídeo (IA)

TECNOLOGÍAS

After FX	85%
Illustrator	85%
InDesign	85%
Lightroom	85%
Photoshop	85%
Premiere	85%

COMPETENCIAS

- Autonomía
- Creatividad
- Explorador
- Pasión
- Proactividad

IDIOMAS

Español	Nativo
Inglés	B2

PERFIL PROFESIONAL

Profesional audiovisual con formación técnica superior y experiencia real en fotografía, vídeo y postproducción para entornos digitales. Especializado en edición y narrativa visual, combino criterio técnico y creatividad para gestionar proyectos de contenido de principio a fin. Destaco por mi dominio en herramientas de retoque y montaje, aportando soluciones visuales de alto impacto. Me motiva la constante evolución del sector y buscar oportunidades donde pueda desarrollar mi carrera y pueda aportar valor. Cursará un máster en generación IA audiovisual para diseño avanzado.

EXPERIENCIA LABORAL

- Editor / Postproducción**
Sony PlayStation
MM/AAAA – Actualidad
Edición y adaptación de piezas audiovisuales para distintos formatos y medios.
 - Codificación y entrega de contenidos para plataformas digitales.
 - Trabajo bajo estándares profesionales de calidad.
- Editor y Etalonaje**
Factoría Audiovisual
MM/AAAA – MM/AAAA
Control de calidad y corrección de imagen para proyectos web y comerciales.
 - Etalonaje para proyectos web y comerciales.
- Videógrafo / Editor**
Eventos y proyectos freelance
MM/AAAA – MM/AAAA
Grabación y edición de vídeo para eventos y clientes.
- ENG / Cámara / Edición**
Canal Extremadura TV
MM/AAAA – MM/AAAA
Grabación en plató y exteriores de piezas informativas.
 - Edición de piezas informativas y programas.
 - Control de calidad; visionar contenido.
- Regidor / Laboratorio Fotográfico**
Colorex
MM/AAAA – MM/AAAA
Retoque fotográfico y maquetación.
 - Impresión y montaje de álbumes.
 - Edición de vídeos para eventos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos - Imagen y Sonido**
I.E.S Extremadura
2012-2014
- Técnico en Laboratorio de Imagen - Imagen y Sonido**
I.E.S Extremadura
2010-2011
- Diseños Editoriales Multimedia**
CampusFP
2022
110 horas de formación.
- Adobe Illustrator**
Edutin Academy
2022
78 horas de formación.
- Adobe Photoshop CC Avanzado**
Edutin Academy
2022
65 horas de formación.
- Avid Media Composer**
Euroinnova Business School
2015
180 horas de formación.
- Adobe Photoshop Cs6**
Euroinnova Business School
2015
180 horas de formación.
- El Script en Cine y TV**
Estudios Auriga
2015
20 horas de formación.
- Postproducción con Nuke X**
CICE. FEVAL
2014
120 horas de formación.
- Fotografía en el Cine Digital**
Estudios Auriga
2013
32 horas de formación.
- Técnico Audiovisual**
Tragaluz
2012
535 horas de formación.
- Máster en Generación IA Audiovisual para Diseño Avanzado**
Próximo inicio

LO QUE ESTUDIARÁ EN EL MÁSTER

Edición de vídeo Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Final Cut Pro (conceptos)	Motion graphics Adobe After Effects, Cinema 4D (introducción)
Diseño gráfico Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Canva Pro	Audio Adobe Audition, Audacity, grabación y postproducción de sonido
Fotografía Lightroom, técnicas de iluminación y composición	Streaming OBS Studio, StreamYard, producción en directo
Guion y narrativa estructura audiovisual, storytelling, storyboarding	Redes sociales creación de contenido para TikTok, Instagram Reels, YouTube
IA aplicada herramientas de IA generativa para vídeo e imagen (Midjourney, Runway, Sora)	Producción planificación de rodajes, presupuestos de producción

QUÉ APORTARÁ A TU EMPRESA

- Grabar y editar vídeos corporativos, entrevistas, tutoriales y contenido para redes.
- Crear motion graphics, animaciones e intros para vídeos.
- Gestionar el canal de YouTube y plataformas de vídeo de la empresa.
- Producir contenido audiovisual para redes sociales (Reels, TikTok, Stories).
- Diseñar piezas gráficas y material visual para campañas.
- Realizar sesiones fotográficas de producto, equipo o eventos.