



TATIANA SORIANO CARMONA

Diseñador gráfico

SOBRE MÍ

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, con posgrado en Museología, y a un paso de finalizar el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, me considero una persona responsable, de trato fácil, creativa y con muchas ganas de aprender y trabajar. Tengo facilidad para adaptarme a nuevas situaciones y estoy dispuesta a poner en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación y experiencia, por ello, me gustaría formar parte de un equipo de trabajo que me permita desarrollarme personal y profesionalmente



Autonomía



Colaborador



Creatividad



Habilidades
sociales



Predisposición



Proactividad



Trabajo en
equipo

HERRAMIENTAS

Photoshop

Illustrator

InDesign

Autocad

Sketchup

EXPERIENCIA LABORAL

* ILUSTRADORA/ARTISTA FREELANCE (2013-ACTUALMENTE)

Desde que finalicé los estudios en Bellas Artes comencé a aceptar encargos y la realización de trabajos artísticos, la elaboración de material gráfico, docente, y decorativo para eventos. Ocasionalmente me dedico a la orientación y asistencia en clases particulares a niños y adultos en distintas áreas/técnicas. Realizo trabajos de pintura, dibujo, fotografía, diseño y montaje de eventos

* AYUDANTE DE DECORACIÓN TIFER MUSIC (2017)

Contrato con el Grupo Bribones para dar apoyo al departamento de decoración para la realización, mejora, transporte, montaje y desmontaje de la escenografía y decoración de uno de los locales que gestiona para los distintos eventos y fiestas programadas

* BECARIA ICARO (2015)

Las funciones realizadas durante el periodo de prácticas fue dar apoyo a las actividades de extensión cultural del Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de Granada: Se realizaron funciones de montaje de exposiciones, vigilancia en sala, visitas guiadas a grupos, documentación fotográfica, diseño y maquetación de la publicidad y los catálogos de las distintas muestras llevadas a cabo en la sala de exposiciones y tareas de comunicación y difusión de las mismas

* BECARIA MUSEOLOGÍA MUSEO BELLAS ARTES CÓRDOBA (2014-2015)

Las funciones realizadas durante el periodo de prácticas fueron servir de apoyo durante los montajes expositivos de carácter temporal, el almacenamiento y restauración de obras en taller, así como el mantenimiento de las obras expuestas en sala, la realización de talleres educativos a grupos escolares, donde tras unas explicaciones en las salas del museo, se realizaban diversos talleres artísticos relacionados con lo visto y explicado previamente, y la catalogación e inventario de bienes de la casa de Julio Romero de Torres, anexa a la sede del Museo de Bellas Artes, del que forma parte.

ESTUDIOS

- * GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES UNIVERSIDAD DE GRANADA (ACTUALMENTE)
- * LICENCIADA EN BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE GRANADA (2013)

OTROS ESTUDIOS

- * MÁSTER MUSEOLOGÍA UNIVERSIDAD DE GRANADA UNIVERSIDAD DE GRANADA (2014)
- * CONSERVACIÓN DE LA OBRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO: NUEVOS CONCEPTOS Y RETOS (2016)
- * MOOC: LA ALHAMBRA. HISTORIA, ARTE Y PATRIMONIO 2ª ED. (2016).
- * CURSO ESPECIALIZACIÓN LIMPIEZA LÁSER, PREVENCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (2015)

IDIOMAS

- * INGLÉS: CURSANDO B1
- * FRANCÉS